



INSPIRATION D'EXPERT

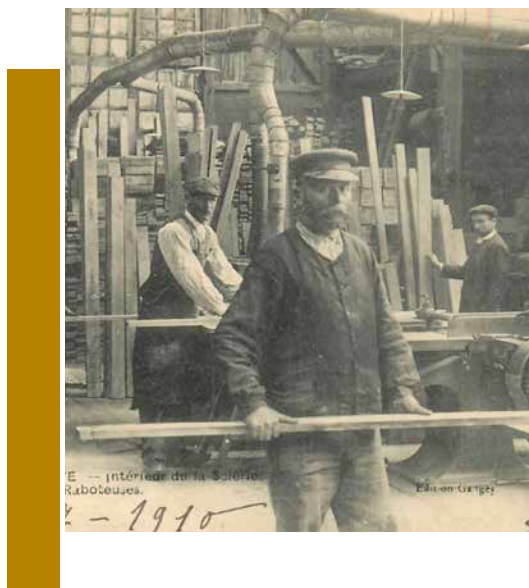
B | S  **BEAU SOLEIL**
FABRICANT DE PARQUETS DEPUIS 1875

SOMMAIRE

Beau Soleil, parquet d'excellence depuis 1875	04
De la forêt à la scierie Un cheminement de 200 ans	06
Fabrication Un savoir-faire depuis 1875	08
Nos références	10
Collection « Inspiration » point de Hongrie & bâton rompu	28
Collection tenon-mortaise	32



Beau Soleil, parquet d'excellence depuis 1875



Au cœur de la plus grande ressource française de chênes

C'est en plein cœur de la Nièvre, la plus grande ressource de chênes française, que la famille Tixier créa en 1875 la scierie-parqueterie du même nom. En un siècle, trois générations se sont succédées, traversant l'industrialisation et faisant face aux préjudices des deux guerres.

En 1982, Maurice Petitrenaud, exploitant forestier et scieur, fut à l'initiative du rachat de la société qui n'avait plus de successeur. Avec ses fils, Didier et Rémi Petitrenaud, ils décidèrent de se concentrer et de développer l'activité parquet. Ils renommèrent l'entreprise « Beau Soleil » en référence au lieu-dit où elle est implantée.

S'adapter et se réinventer pour rester à la pointe de la technologie

Ces dernières décennies, la Parqueterie Beau Soleil a été confrontée aux bouleversements économiques mondiaux qui, chaque fois, l'ont amenée à s'adapter et se réinventer.

Pour répondre à la vague de délocalisation des industries françaises vers les pays d'Europe de l'Est dans les années 1990, puis vers l'Asie dans les années 2000, Didier Petitrenaud fit le pari risqué de reconstruire entièrement l'usine pour la moderniser. Depuis, la structure ne cesse, chaque année, d'investir dans de nouveaux outils, pour rester à la pointe de la technologie.

Le fils de Didier, Xavier Petitrenaud, arrivé dans l'entreprise lors de la crise financière de 2009, constate, dans un marché du parquet en perte de vitesse, un besoin croissant de flexibilité et de service personnalisé. Il oriente alors la stratégie de Beau Soleil vers plus de réactivité et développe la fabrication sur-mesure, tout en préservant la qualité.

La passion du bois

La connaissance de la forêt et la sensibilité de la matière sont la force identitaire de la famille Petitrenaud. Maîtriser l'ensemble des étapes de la transformation du bois, de la forêt jusqu'au produit fini, constitue son véritable atout.



De la forêt à la scierie

Un cheminement
de 200 ans





Les premières forêts de chênes ont été jardinées en suivant les directives de Colbert, au XVII^e siècle, dans la Nièvre et l'Allier, afin de fournir du bois pour la construction navale et contribuer à l'exploration du monde. L'une des plus belles forêts de France a ainsi pris racine dans la Nièvre : la Forêt des Bertranges, où est installée la Parqueterie Beau Soleil.

150 à 200 ans pour arriver à maturité

Avant d'être exploité, il faut 150 à 200 ans à un chêne pour arriver à maturité.

Durant toute sa vie, le chêne va grandir grâce à la photosynthèse. Arrivé à l'âge de 200 ans, ce mécanisme se ralentit. L'arbre est alors arrivé à maturité.

Une coupe raisonnée liée à la régénération naturelle

Chaque chêne est unique. La coupe d'un arbre se fait donc au cas par cas, un par un, en s'étant préalablement assuré que sa progéniture avait germé. La coupe du vieux chêne permet d'offrir la lumière nécessaire aux jeunes pousses. Elles commencent alors à s'exprimer et à pousser.

Respecter le rythme de la nature

Un chêne ne peut être abattu que lorsqu'il est en sommeil, entre fin octobre et fin février, au moment où la nature environnante est ralentie. Cette démarche permet de préserver à la fois la qualité du bois tout en préservant la faune et la flore environnantes.

Une démarche écologique pour régénérer la forêt


Au gré des abattages, la forêt se régénère ainsi naturellement en favorisant le développement des jeunes pousses.

Aidées par le travail des forestiers, les pousses vont forcer et se disséminer afin de donner, peu à peu, naissance à un chêne qui vivra à son tour jusqu'à 200 ans.

La scierie, au cœur de la forêt nivernaise

Les « grumes » (nom donné au tronc lorsqu'il est abattu) qui proviennent des forêts à cinquante kilomètres aux alentours sont découpés en « billons » puis sciés en planches que l'on appelle « frises » et « avivés ».

Par la suite, elles seront soigneusement empilées sur baguettes pour permettre un séchage optimal, homogène et sans déformation.



Fabrication

Un savoir-faire
depuis 1875





La fabrication d'un parquet de chêne d'exception suit des préceptes vieux de plusieurs centaines d'années. Un savoir-faire manuel que chaque artisan de la Parqueterie Beau Soleil perpétue avec passion.

Le séchage, une étape cruciale

Durant deux mois, le bois va être entreposé dans des cellules spécialement dédiées à son séchage. A son arrivée, son taux d'humidité est de près de 60%. Il sera patiemment séché afin d'atteindre 10%, le taux d'humidité nécessaire à un parquet de qualité, prêt pour embellir une pièce durant des centaines d'années.

Le rabotage et le triage


Une fois sec, le bois sera raboté afin de ne garder que la partie la plus noble. Chaque lame sera ensuite triée manuellement en

fonction de son esthétique : sans nœuds, avec des petits nœuds, homogène en couleur, hétérogène en couleur, avec de l'aubier, etc. Trois étapes de triage sont nécessaires afin de garantir un parquet uniforme et esthétiquement irréprochable.

Profilage et façonnage

Chaque lame est enfin profilée et façonnée afin de travailler son visuel, son aspect et ses motifs.

Plusieurs types de finitions pourront alors être appliqués sous forme d'huiles ou de teintures afin de garantir une intégrité et un visuel correspondant à vos aspirations.



Nos références

Nos références



Château de Chantilly



Musée Picasso

Nos références



La Galerie des Glaces du Château de Versailles



Nos références



Musée du Louvre

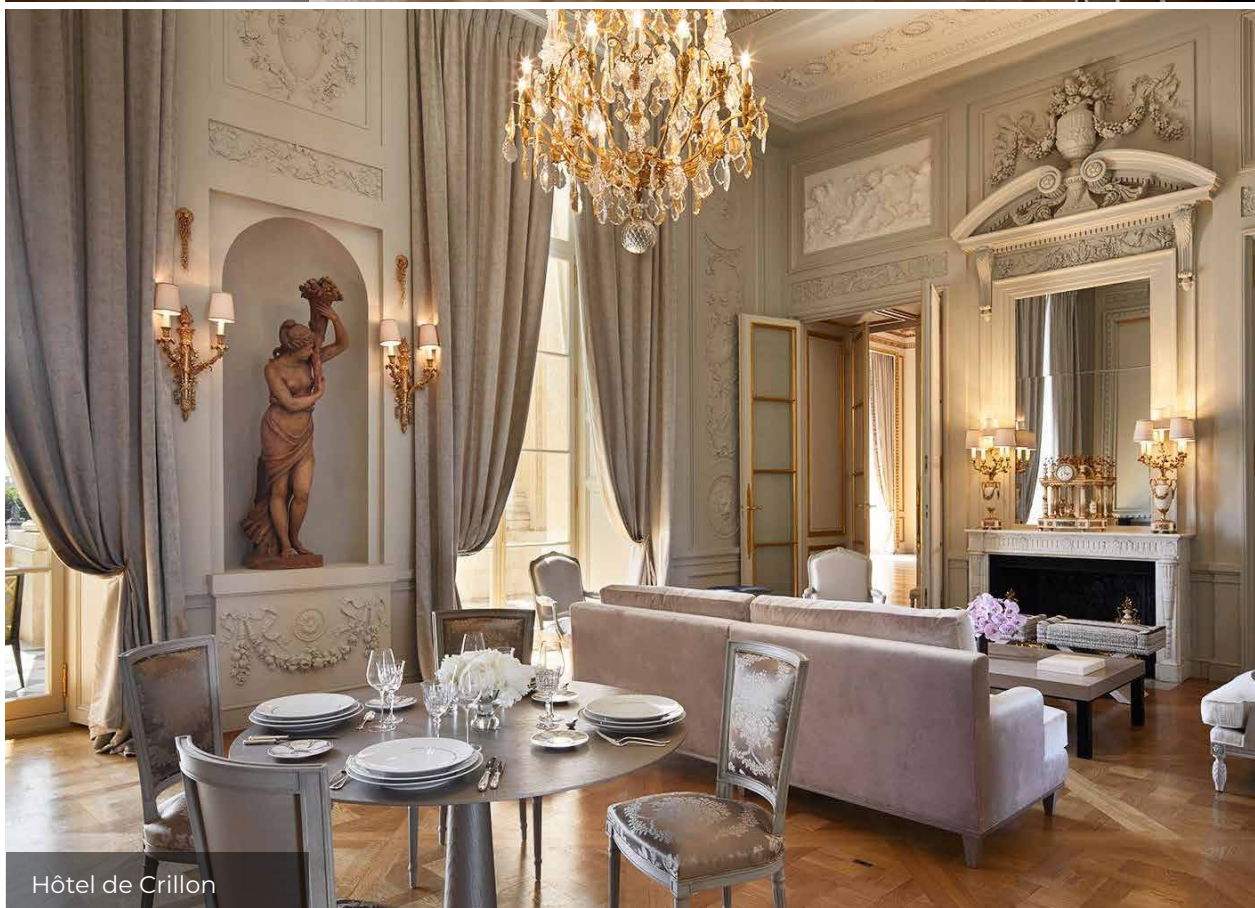


Palais de l'Élysée

Nos références

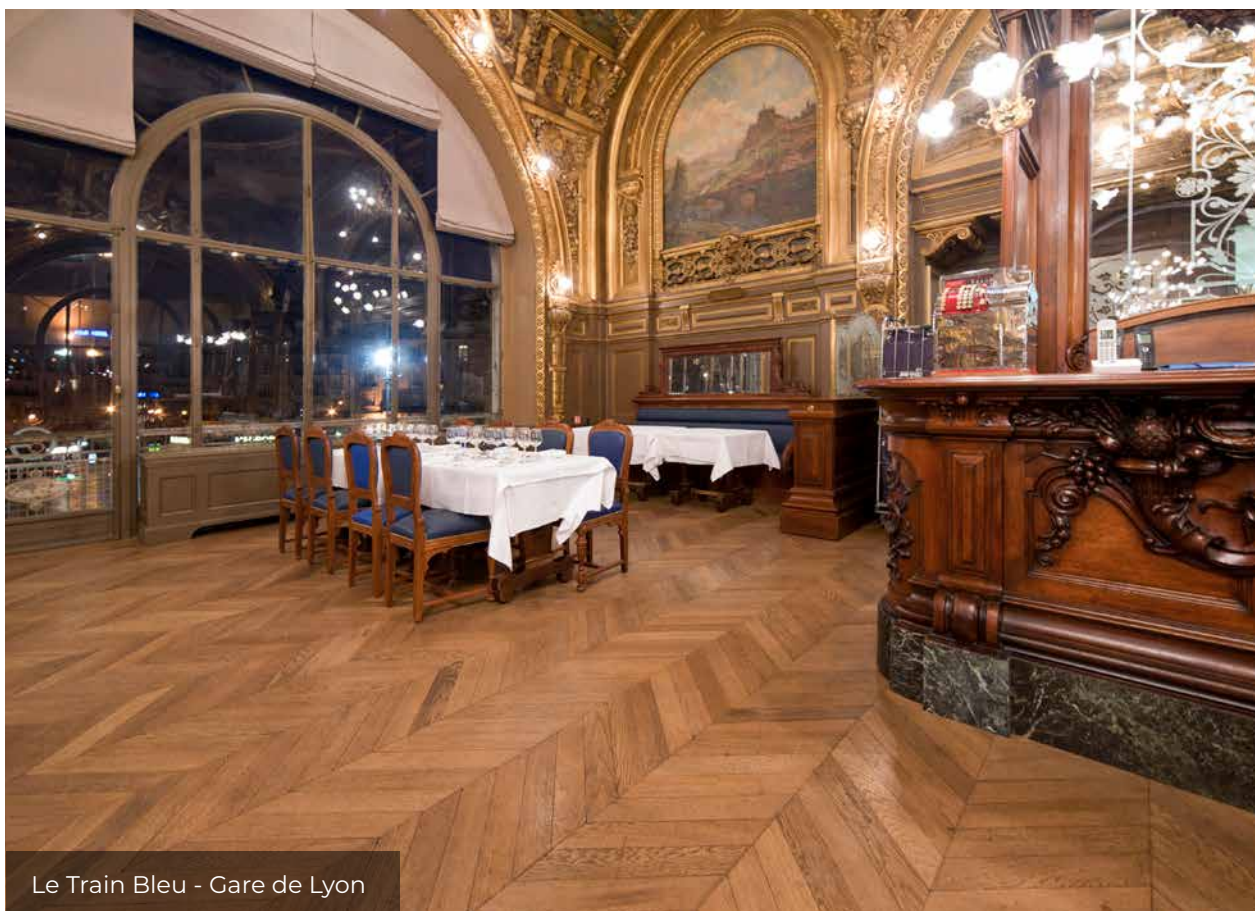


Hôtel de Crillon



Hôtel de Crillon

Nos références

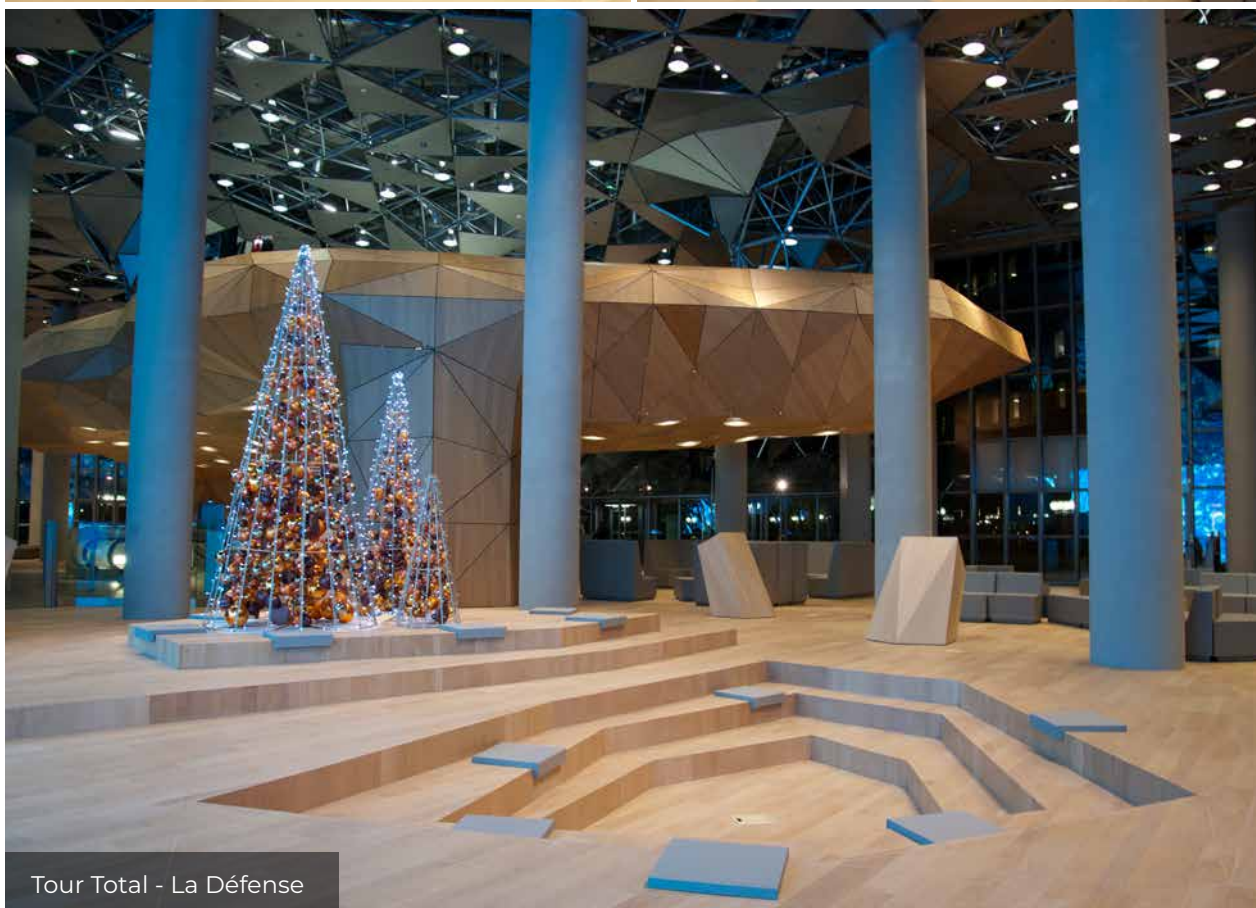


Le Train Bleu - Gare de Lyon



Lancel - Paris

Nos références



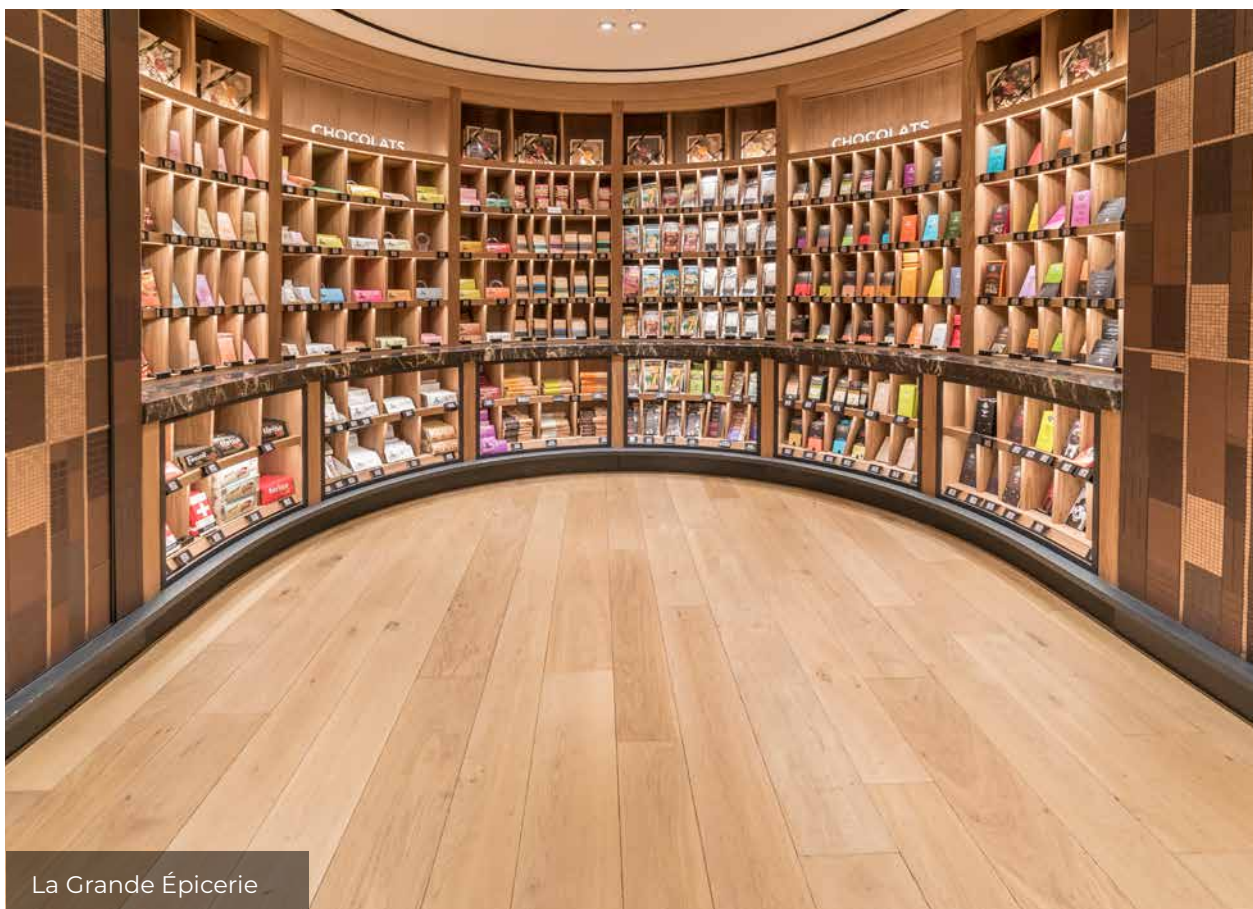
Tour Total - La Défense

Nos références



Le Bon Marché

Nos références

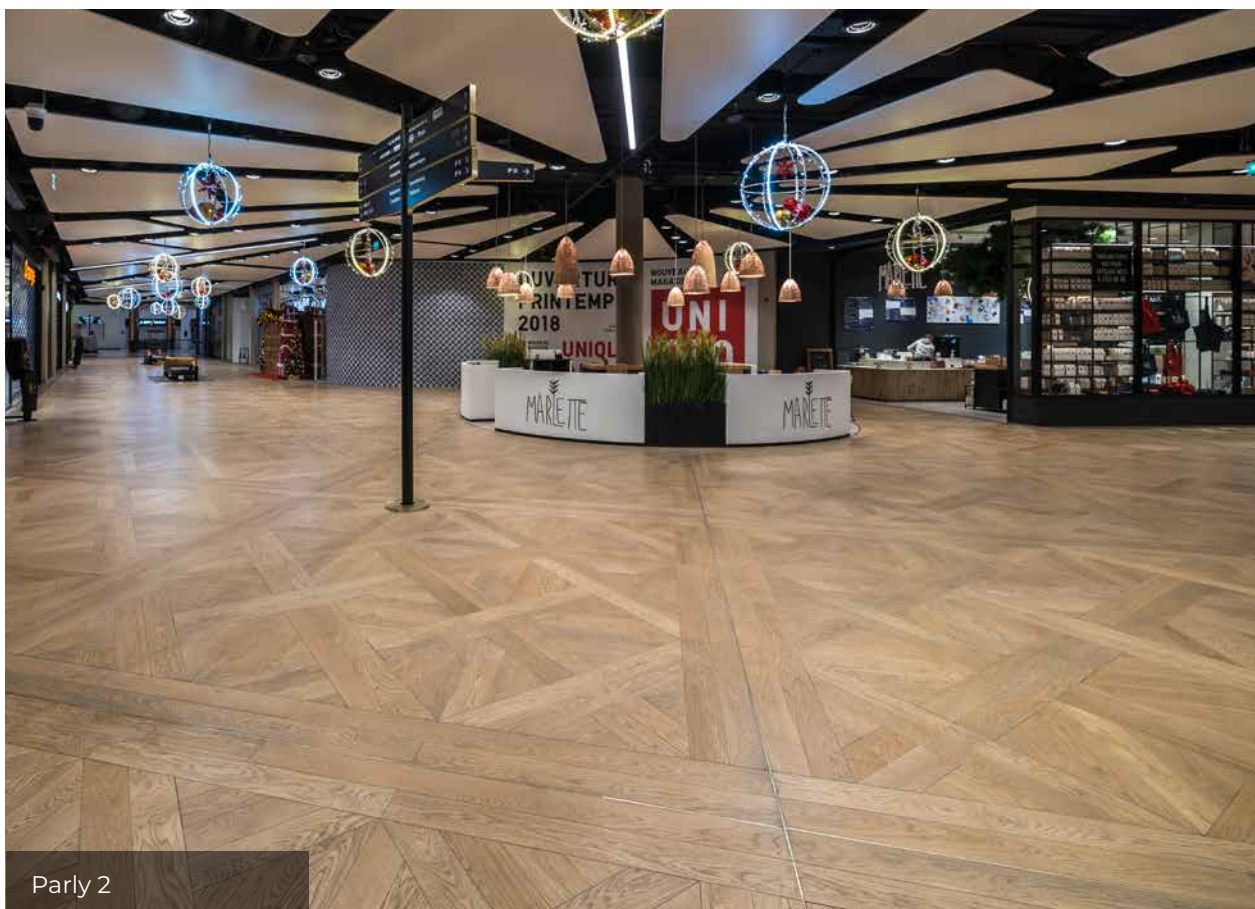


La Grande Épicerie

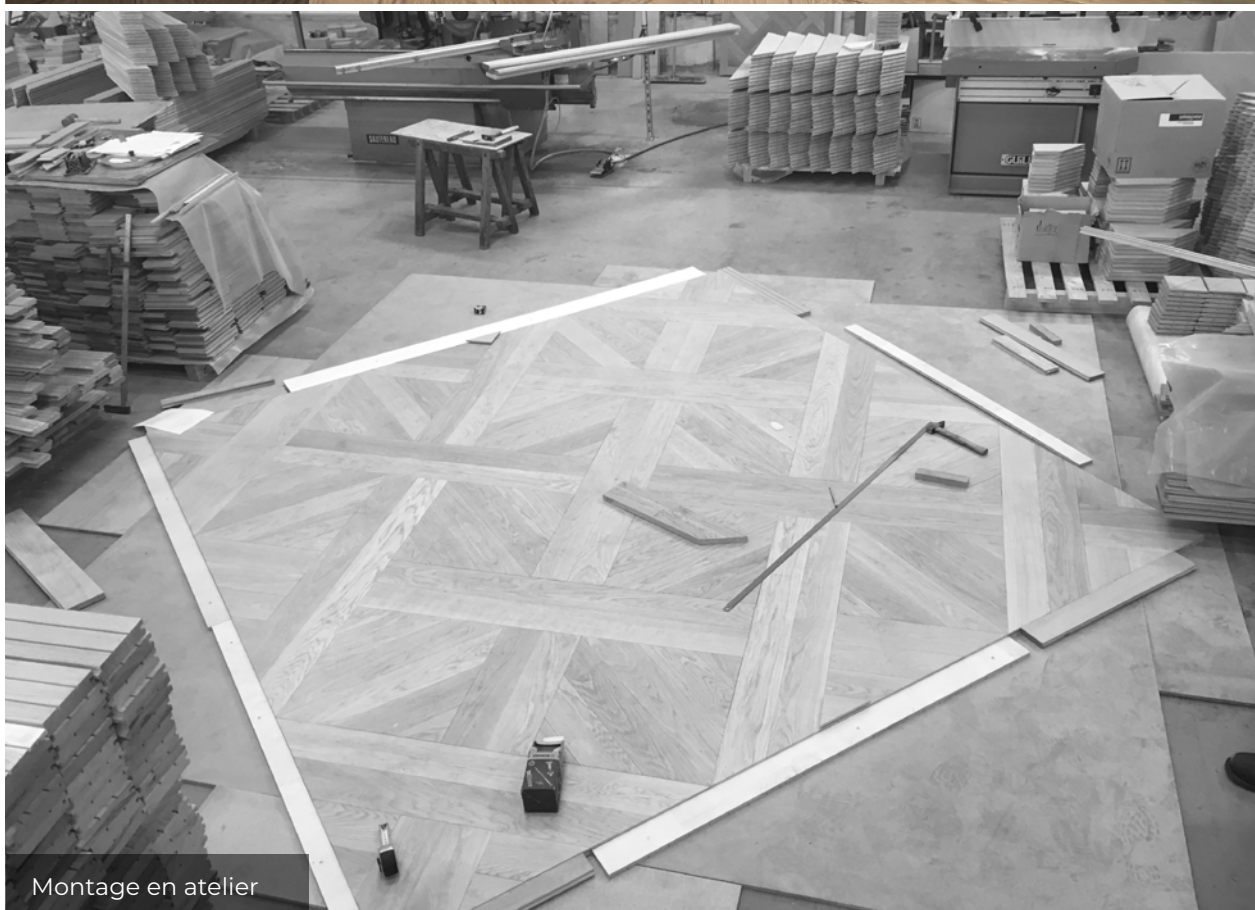


La Grande Épicerie

Nos références



Parly 2



Montage en atelier

Nos références



Mairie de Paris - Après



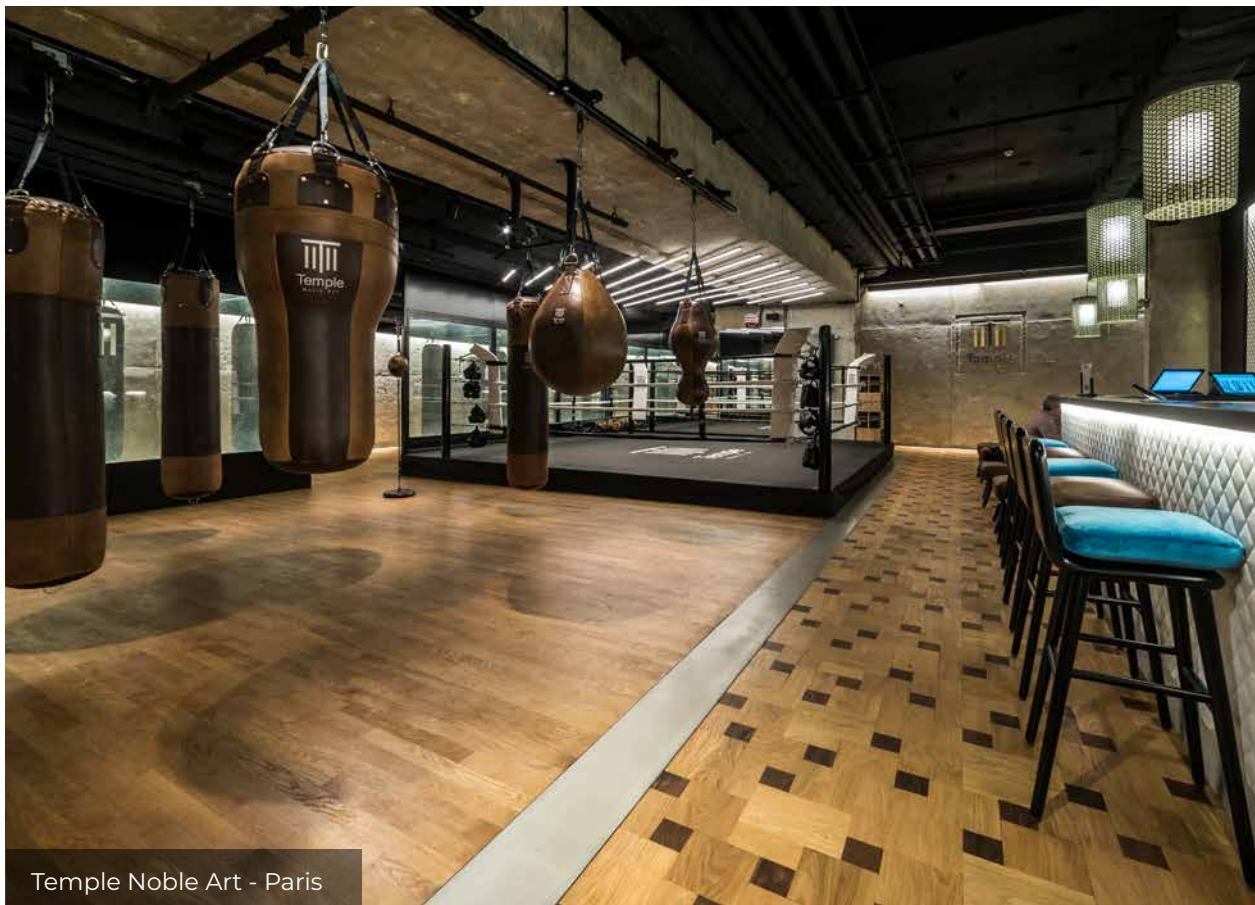
Mairie de Paris - Avant



Nos références



Le Coya - Paris



Temple Noble Art - Paris

Nos références



Lancôme - Champs Elysées

Nos références

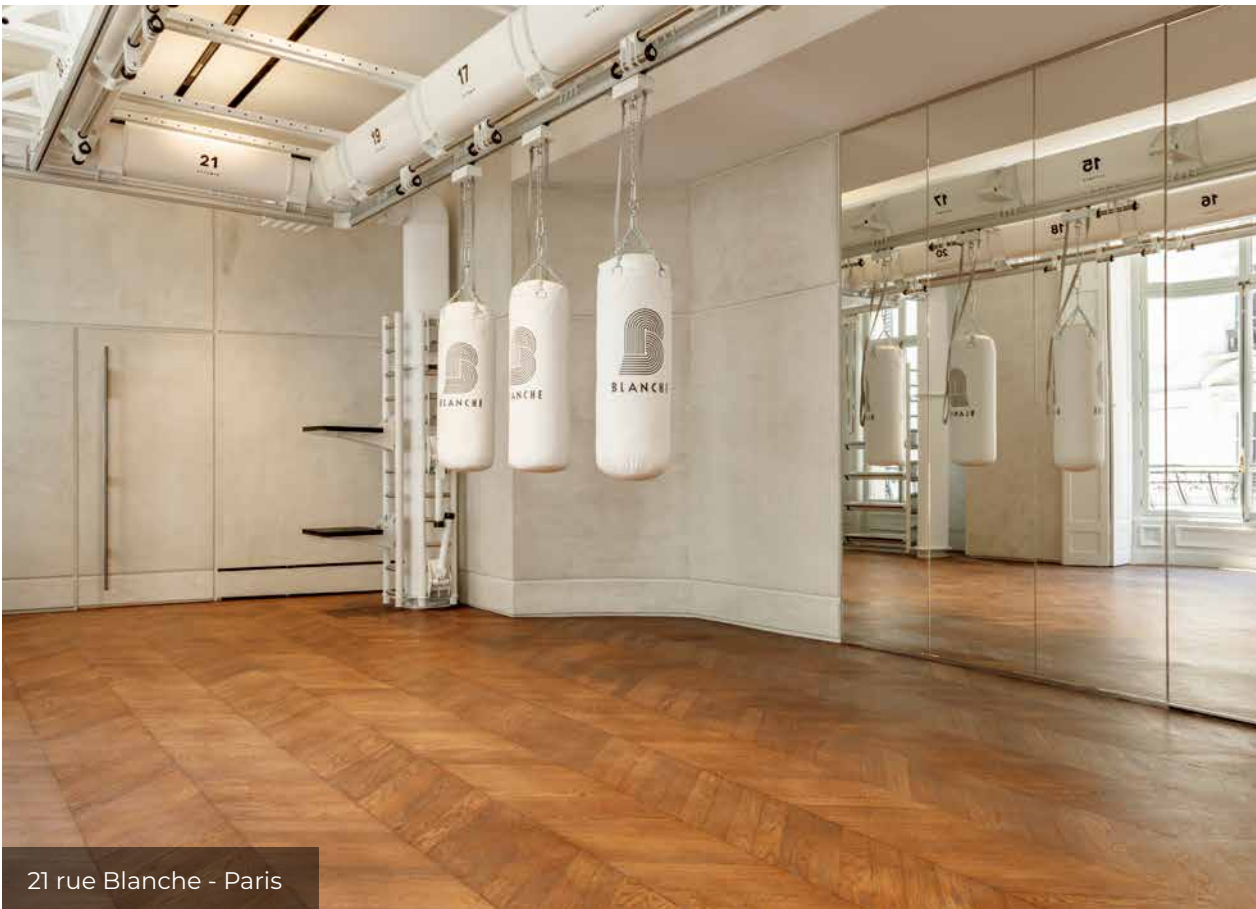


Les Airelles - Val d'Isère



La Villa Saint Ange - Aix-en-Provence

Nos références



21 rue Blanche - Paris



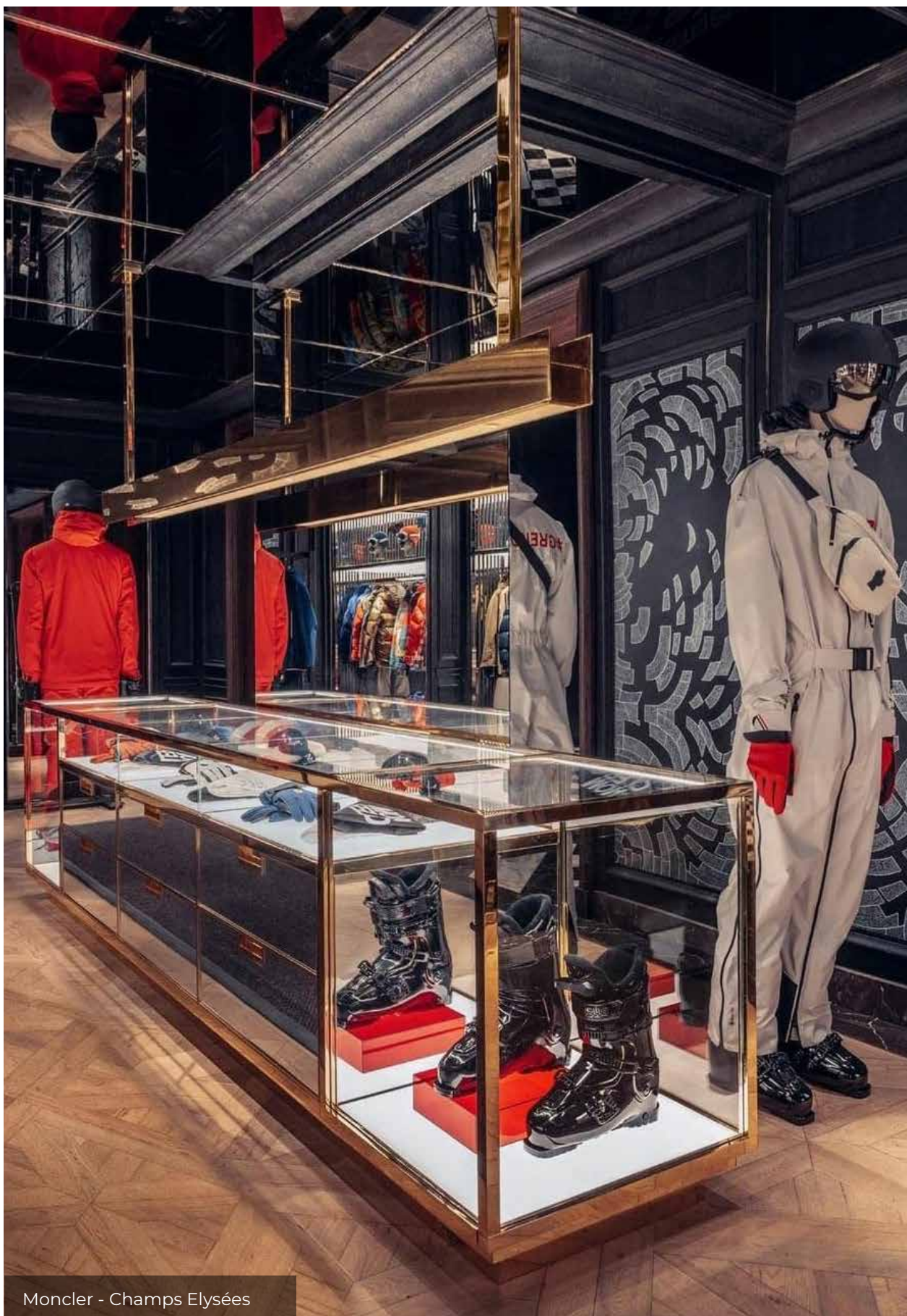
Aéroport Orly Terminal 3

Nos références



Oscar de la Renta - Paris

Nos références



Moncler - Champs Elysées

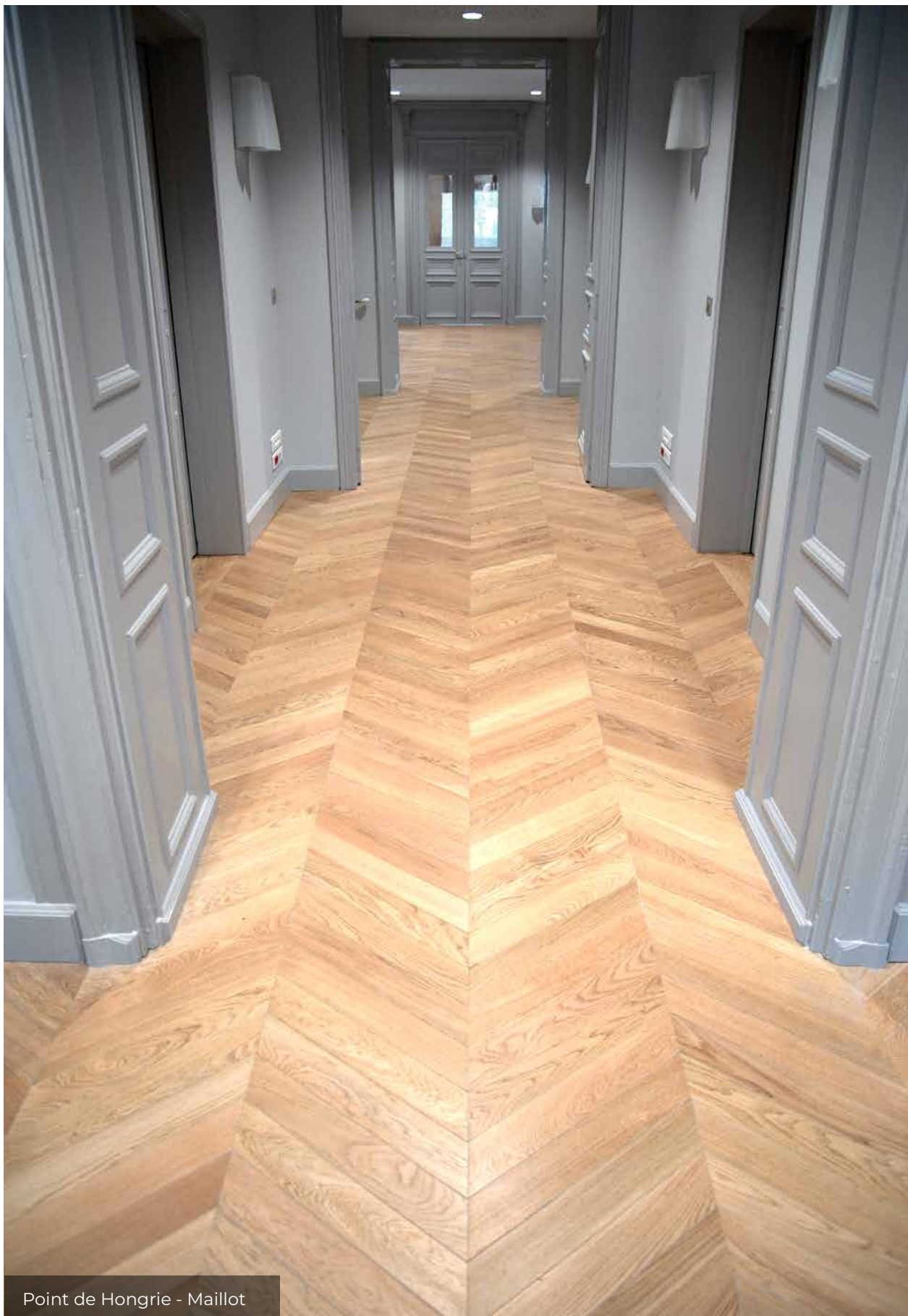


Collection point de Hongrie & bâton rompu



Tuilleries : bâton rompu

Collection **bâton rompu** & point de Hongrie



Point de Hongrie - Maillot

Collection **bâton rompu** & point de Hongrie



Point de Hongrie - Maillot



Point de Hongrie retourné en tous sens



Collection tenon-mortaise

Collection tenon mortaise



Panneaux Aremberg 23x1000x1000 chêne et noyer

Collection tenon mortaise

Panneaux Versailles 23x1000x1000



PR



RU



Western



Vieilli



VBV



THT



Noyer FR



Noyer US



Éclaté

Collection tenon mortaise

Panneaux Aremberg 23x1000x1000



PR



Éclaté



Chêne + Noyer

Panneaux Chantilly 23x1000x1000



PR



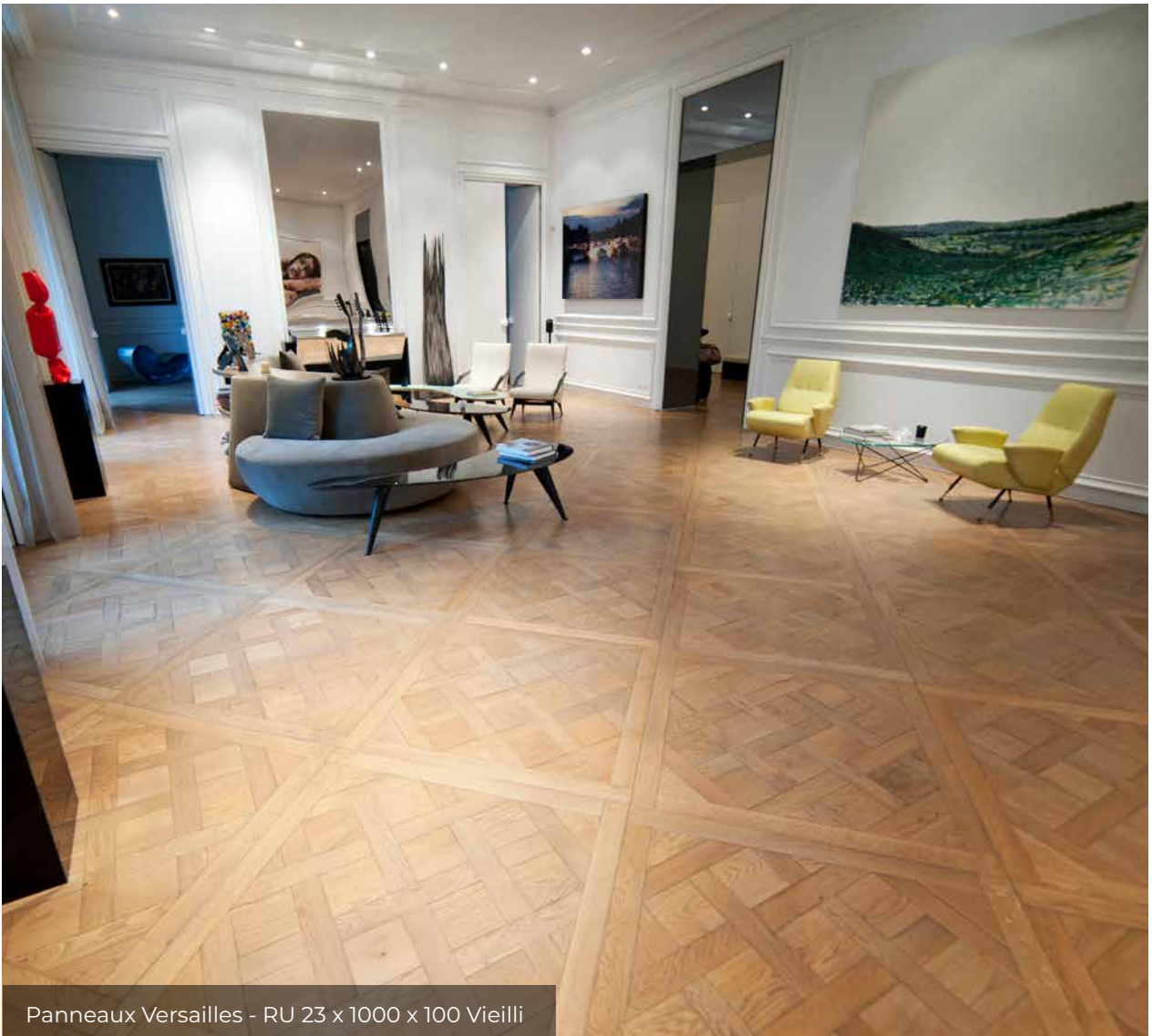
Éclaté

Panneaux autres motifs



Collection tenon mortaise

Panneaux autres motifs



Panneaux Versailles - RU 23 x 1000 x 100 Vieilli

Collection tenon mortaise



Panneaux Versailles RU 23X1000X1000

Collection tenon mortaise



Motif Rayonnant avec rosace centrale en Hêtre THT



Motif Rayonnant

Collection tenon mortaise



Motif Damier



Motif Escargot

Collection tenon mortaise



Motif Dés retournés

Collection tenon mortaise



Motif sans fin



Motif sans fin



Motif sans fin

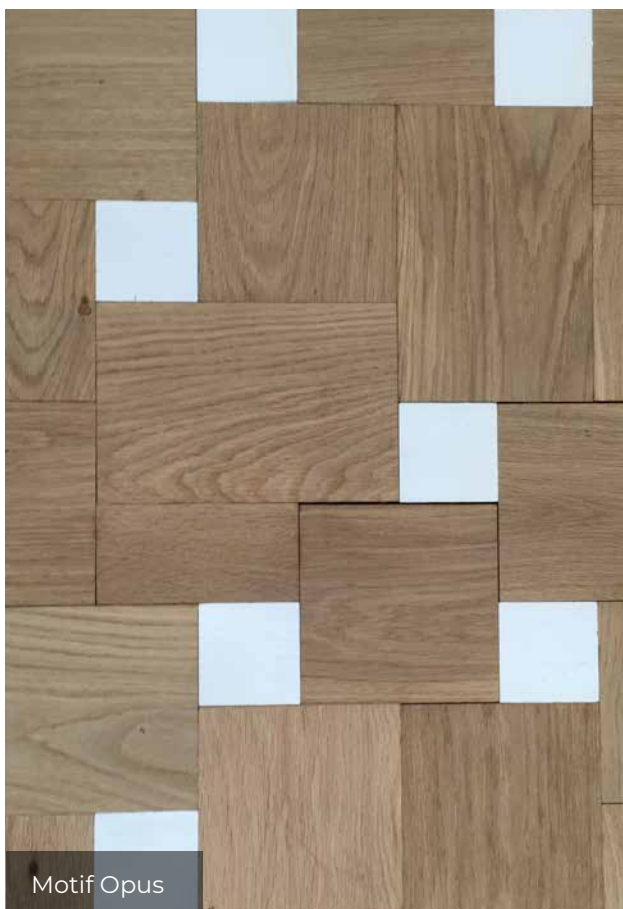


Motif sans fin

Collection tenon mortaise



Motif Opus



Motif Opus

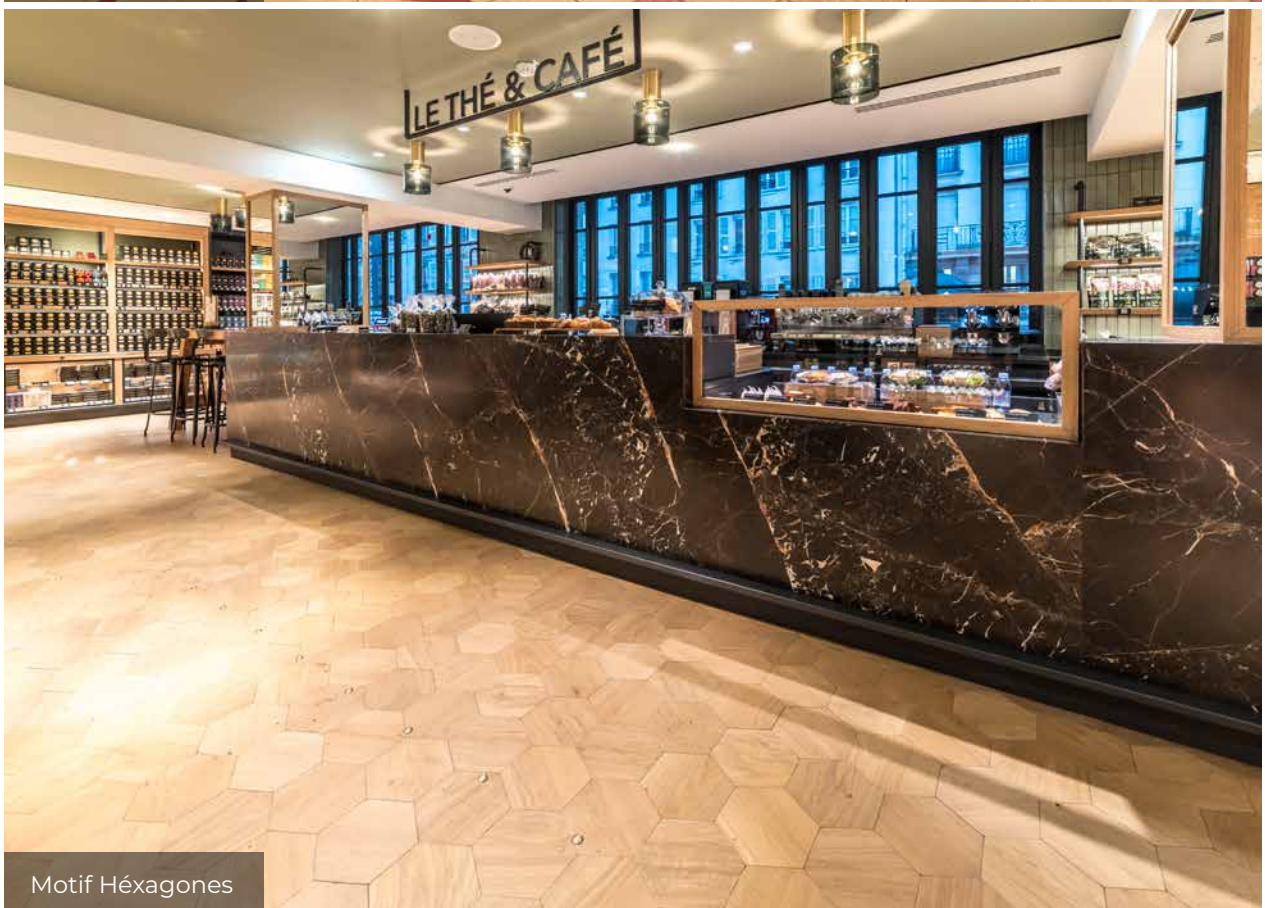


Motif Opus

Collection tenon mortaise



Motif Héxagones



Motif Héxagones



B | S  **BEAU SOLEIL**
FABRICANT DE PARQUETS DEPUIS 1875

Le Beau Soleil
58310 SAINT-AMAND-EN-PUISAYE
Tél : 03 86 39 56 00 • contact@parquet-beausoleil.fr
www.parquet-beausoleil.fr